

(Free read ebook) Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Deutschland und Europa - ein Vergleich (German Edition)

Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Deutschland und Europa - ein Vergleich (German Edition)

Dirk Merten

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook

Dirk Merten

Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in
Deutschland und Europa - ein Vergleich

Studienarbeit



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4231127 in eBooks 2006-06-06 2006-06-06 File Name: B007OVTA22 | File size: 40.Mb

Dirk Merten : Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Deutschland und Europa - ein Vergleich (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Deutschland und Europa - ein Vergleich (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich BWL - Investition und Finanzierung, Note: 2,3, Universitauml;t zu

Kouml;n, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der ouml;ffentlich-rechtliche Rundfunk zeichnet sich durch eine groszlig;e Vielfalt an unterschiedlichen Programminhalten aus. Er kann, er muss sogar, aufgrund seines Auftrags zur Grundversorgung und Sicherung der Meinungsvielfalt, alle Bevouml;lkerungsschichten erreichen, d.h. er muss einen allgemeinen Standard an Information, Unterhaltung, Bildung und Kultur (auch fuuml;r Minderheiten) anbieten. Das impliziert jedoch auch das Senden von weniger oder nicht-marktfauml;higen Programminhalten. Seit der Einfuuml;hrung des dualen Systems und dem damit verbundenen Auftreten privatwirtschaftlicher Programmanbieter in den achtziger Jahren, ist es den ouml;ffentlich-rechtlichen Anstalten jedoch zunehmend schwerer gefallen, dies durch die bisherige, grundsauuml;tlich auf Gebuuml;hren basierende Finanzierung, zu gewauuml;hrleisten. Unternehmerische und programmliche Aktivitauml;ten sind vermehrt marktwirtschaftlichen Uuml;berlegungen unterworfen. Die Finanzierung spielt eine wesentliche Rolle, um in einem von stauml;ndigen Innovationsschuuml;ben begleiteten Wettbewerb mit den privaten Anbietern, zu bestehen. Wie sieht nun die Finanzierung der ouml;ffentlich-rechtlichen Anbieter heute in Deutschland und in Europa aus? Diese Arbeit versucht, einen aktuellen Stand der derzeitigen Finanzierungsstrukturen in Europa widerzugeben. Im Folgenden wird zunauuml;chst ein Vergleich verschiedener Rundfunksektoren anhand eines theoretischen Modells (Dreieckmodell nach Kops) vorgenommen, um in Anschluss zu untersuchen, wie die ouml;ffentlich-rechtlichen Rundfunkanbieter in Europa auf die Verauml;nderungen reagiert haben, welche verschiedenen und besonderen Finanzierungsmodelle es in Europa gibt, und wie diese ausgestaltet sind.